



XXV SEMANA DE LETRAS

NOME:

GRR:

Se ao final deste evento acadêmico você deseja receber um certificado de participação, lembre-se de levar esta folha com você todas as vezes em que for assistir algo que está na programação da Semana de Letras.

INSTRUÇÕES

- Para ganhar seu certificado, você deve comparecer a um mínimo de 16 horas de atividades (apresentações, palestras, mesas-redondas, lançamentos ou minicursos, cada um valendo por 2 horas). O máximo de horas possível é 60h;
- Dentre as 16 horas, é obrigatório que você compareça a pelo menos três palestras que estão na programação principal (indicada por cor diferente);
- Esta folha deve ser devolvida à organização do evento. Você pode fazer isso quando completar suas horas ou ao final do evento. Será permitido que a folha seja entregue na Coordenação de Letras (9º andar) até o dia 30/05/2023. Não serão aceitas entregas posteriores.

Em caso de dúvidas, escreva para semanadeletras.ufpr@gmail.com ou procure por um membro da organização na sala 1118 (11º andar)



XXV SEMANA DE LETRAS

DIA HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA 22/05	TERÇA-FEIRA 23/05	QUARTA-FEIRA 24/05	QUINTA-FEIRA 25/05	SEXTA-FEIRA 26/05
8H	COORDENADAS E INDIVIDUAIS				
10H30	MESA DE ABERTURA	PALESTRAS	PALESTRAS	PALESTRAS	PALESTRAS
14H	MINICURSOS	MINICURSOS	MINICURSOS	MINICURSOS	MINICURSOS
18H30	PALESTRAS	PALESTRAS	PALESTRAS	PALESTRAS	MESA DE ENCERRAMENTO
20H30	COORDENADAS E INDIVIDUAIS	COORDENADAS E INDIVIDUAIS	COORDENADAS E INDIVIDUAIS	COORDENADAS E INDIVIDUAIS	



XXV SEMANA DE LETRAS

PROGRAMAÇÃO PRINCIPAL

Segunda-feira (22/05)

10h30: Latim em Pó – Caetano Galindo (UFPR)

18h30: Literatura de autoria indígena: revisão, ativismo e autoafirmação – Francisco Bezerra (UFPR). Mediação: Guilherme Gontijo Flores (UFPR)

18h30: Ser professor/a de línguas no IFPR: possibilidades, ações e conquistas – Ana Maria Tarine, Anderson Marques e Natan Fraga (IFPR)

Terça-feira (23/05)

10h30: "Alguém que não sei cantarola": um bate-papo sobre música, poesia e canção – Cláudio Menandro e Marcelo Sandmann (UFPR)

10h30: Horizontes no ensino de PLE – Juliana Roquete Schoffen (UFRGS) e Viviane Bagio Furtoso (UEL). Mediação: Pollianna Milan (UFPR)

16h00: Lançamento e bate-papo sobre o livro *Anatomias da meia-palavra: ensaios sobre a obra de José Paulo Paes* (Editora UFPR) – Henrique Duarte Neto e Marcelo Sandmann (UFPR) – Anfi 1000

18h30: Cartas na mesa: sortilégios na pesquisa sobre o percurso editorial do conto *A Cartomante*, de Lima Barreto – Benito Rodriguez (UFPR)

Quarta-feira (24/05)

10h30: Texto e imagem no fantástico pandêmico: *El año de la rata*, de Mariana Enríquez e Jorge Alderete – Fabrício Vaz Nunes (EMBAP)

10h30: Ser mulher de letras no início do século XX: o caso de Julia Lopes de Almeida – Milena Ribeiro Martins (UFPR)

16h00: Do que falamos quando falamos de escola e formação do leitor literário? – Rafael Ginane Bezerra (UFPR)

18h30: Tradutoras em conversa: uma perspectiva feminina – Julia Raiz, Emanuela Siqueira, Mariana Sanchez. Mediação: Nylcéa Siqueira Pedra (UFPR)

18h30: Literatura e Humanismo – Andrey Luna Giron (Museu Guido Viaro)

Quinta-feira (25/05)

10:30h: As pesquisas onomásticas no Brasil e a criação da primeira revista de onomástica na América Latina – Márcia Sepavicus Seide (Unioeste)

16h00: *Putá* – processo de tradução e recepção da obra de Nelly Arcan a partir da filosofia – Cassiana Lopes (UFPR – Filosofia)

18h30: Entre Erês e Yás: temas que ecoam – Ana Lúcia Mathias, Juliana de Andrade, Samara da Rosa Costa, Sara da Silva Pereira e Valéria Pereira da Silva (UFPR)

18h30: Escuta Ativa e Comunicação Não Violenta – Jane Cleide Alves Hir (CEEBA Dr. Mario Faraco). Mediação: Ana Maria Soek (UFPR)

Sexta-feira (26/05)

10h30: Bate-papo com editoras e coletivos literários independentes: as novas perspectivas do livro físico diante da era digital – Mediação: Julia Raiz (UFPR)

18h30: Rés do chão: um bate-papo sobre crônica, conto e editoração – Augusto Massi (USP). Mediação: Sandra Stroparo (UFPR)